

Elaine's copy

\*\*\*REVISED\*\*\*

GOD REST YE MERRY GENTLEMEN

CD: Smoky Mountain Christmas  
by Cumberland Gap Reunion

Choreography by Elaine Bender

PART A

- Move It Dble in Dble out Rock Heel Ball Ball Slide (moving right)  
R R R L L R R
- Chain/Brush DS Rock Heel Ball Rock Heel Ball Brush Up (moving left)  
L R L L R L L R
- Buck Joey to Right  
Triple - Start with Left. No buck
- Unclog Stamp Stomp Brush Heel Stamp Stomp Brush Heel Stamp Stomp DS S DS S  
Rhythm Step R R L R L L R L R R L R L R
- Sailor Dble (X in front) Flange Flange Flange Dble (X in front) Flange Flange Flange  
(moving forward) L R
- Triple DS DS DS RS  
(moving back) L R L R L
- Sailor Opposite footwork - start with right foot  
Triple Opposite foot work - start with right foot  
ROW B TURNS TO FACE BACK ON ROCK STEP
- Irish Hop Hop DS Hop DS Hop DS RS (ROW B FACE FRONT ON RS)  
Change Lines R L L R R L R L

PART A

REPEAT AS ABOVE. ROW B IS IN FRONT, BUT WILL RETURN TO THE BACK ON IRISH HOP.

PART B

- 4 Irish Basics DS Dble Hop Touch DS Dble Hop Touch (then 2 more)  
Hands in fists on hips R L R L L R L R
- Cowboy DS DS DS Brush across DS Rock Heel Ball Rock Heel Ball Rock Heel Ball  
R L R L L R L L L R L L L R L L
- One, One, Three Double Step a Rock a Step Double Step a Rock a Step DS DS DS a Rock a Step  
(full turn) R L L R R L R L L R L R L L R R
- Flange Double Flange Flange Flange Heel Up DS DS DS RS  
Triple to face back L R L R L L L R L R L
- Flange (opposite footwork) Double Flange Flange Flange Heel Up  
(facing back) R L R L R R
- ROW A TURNS HALF WAY ON TRIPLE TO FACE FRONT DS DS DS RS  
ROW B DOES TRIPLE IN PLACE FACING BACK R L R L R

IRISH HOPS CHANGING LINES AS ABOVE

PART B

REPEAT AS ABOVE. ROW B IS IN FRONT, BUT WILL RETURN TO THE BACK ON IRISH HOP.

PART A in full

Part c ~~(over)~~ See next page

ENDING

- 4 Irish Basics, Cowboy, # 1 #1
- DS DS Canadian Basic - and end with left foot crossed in front of right

PART C

*Fast Irish*

<i>Dble</i>	<i>Hop</i>	<i>Step(xib)</i>	<i>Ball</i>	<i>Ball</i>	<i>Ball</i>	<i>Ball</i>
<i>R</i>	<i>L</i>	<i>R</i>	<i>L</i>	<i>R</i>	<i>L</i>	<i>R</i>
<i>e&amp;</i>	<i>a</i>	<i>1</i>	<i>e</i>	<i>&amp;</i>	<i>a</i>	<i>2</i>
<i>Dble</i>	<i>Hop</i>	<i>Step(xib)</i>	<i>Ball</i>	<i>Ball</i>	<i>Ball</i>	<i>Ball</i>
<i>L</i>	<i>R</i>	<i>L</i>	<i>R</i>	<i>L</i>	<i>R</i>	<i>L</i>
<i>e&amp;</i>	<i>a</i>	<i>3</i>	<i>e</i>	<i>&amp;</i>	<i>a</i>	<i>4</i>
<i>Dble</i>	<i>Hop</i>	<i>Step(xib)</i>	<i>Ball</i>	<i>Ball</i>	<i>Ball</i>	<i>Ball</i>
<i>R</i>	<i>L</i>	<i>R</i>	<i>L</i>	<i>R</i>	<i>L</i>	<i>R</i>
<i>e&amp;</i>	<i>a</i>	<i>5</i>	<i>e</i>	<i>&amp;</i>	<i>a</i>	<i>6</i>
<i>Dble</i>	<i>Hop</i>	<i>Step(xib)</i>	<i>Ball</i>	<i>Ball</i>	<i>Ball</i>	<i>Ball</i>
<i>L</i>	<i>R</i>	<i>L</i>	<i>R</i>	<i>L</i>	<i>R</i>	<i>L</i>
<i>e&amp;</i>	<i>a</i>	<i>7</i>	<i>e</i>	<i>&amp;</i>	<i>a</i>	<i>8</i>

*Irish Cowboy*

*Moving forward DS DS DS Brush across turn 1/4 to Right*  
*R L R L*  
*&a1 &a2 &a3 &4 (Indian arms)*

<i>Dble</i>	<i>Dble</i>	<i>Heel</i>	<i>Clap</i>	<i>Clap</i>	<i>Step</i>	<i>Step</i>	<i>Slide</i>
<i>L</i>	<i>R</i>	<i>L</i>	<i>6</i>	<i>&amp;</i>	<i>L</i>	<i>R</i>	<i>R</i>
<i>&amp;a</i>	<i>5e</i>	<i>&amp;</i>	<i>6</i>	<i>&amp;</i>	<i>7</i>	<i>&amp;</i>	<i>8</i>

*Sway Basics*

*Fancy Double*  
*(both pitter patter)*

<i>DS(xib)</i>	<i>RS</i>	<i>DS (xib)</i>	<i>RS</i>	<i>DS</i>	<i>DS</i>	<i>RS</i>	<i>RS</i>
<i>L</i>	<i>RL</i>	<i>R</i>	<i>LR</i>	<i>L</i>	<i>R</i>	<i>LR</i>	<i>LR</i>
<i>&amp;a1</i>	<i>&amp;2</i>	<i>&amp;a3</i>	<i>&amp;4</i>	<i>&amp;a5</i>	<i>&amp;a6</i>	<i>&amp;a7</i>	<i>&amp;a8</i>

*2 Canadian Basics*

<i>DS</i>	<i>Dble</i>	<i>Hop</i>	<i>Touch</i>	<i>DS</i>	<i>Dble</i>	<i>Hop</i>	<i>Touch</i>
<i>&amp;a1</i>	<i>e&amp;</i>	<i>a</i>	<i>2</i>	<i>&amp;a3</i>	<i>e&amp;</i>	<i>a</i>	<i>4</i>
<i>L</i>	<i>R</i>	<i>L</i>	<i>R</i>	<i>R</i>	<i>L</i>	<i>R</i>	<i>L</i>

*Double Canadian*

<i>DS</i>	<i>Dble</i>	<i>Hop</i>	<i>Touch</i>	<i>Touch</i>	<i>Hop</i>	<i>Dble</i>	<i>Hop</i>	<i>Touch</i>
<i>L</i>	<i>R</i>	<i>L</i>	<i>R</i>	<i>R</i>	<i>L</i>	<i>R</i>	<i>L</i>	<i>R</i>
<i>&amp;a5</i>	<i>e&amp;</i>	<i>a</i>	<i>6</i>	<i>&amp;</i>	<i>7</i>	<i>e&amp;</i>	<i>a</i>	<i>8</i>

*Irish Maggie*

<i>DS</i>	<i>Double Out (turn 1/4)</i>	<i>Bounce</i>	<i>Bounce (back row turn 3/4 to front</i>	<i>Lift</i>
<i>&amp;a1</i>	<i>&amp;a2</i>	<i>3</i>	<i>&amp;</i>	<i>R</i>
<i>R</i>	<i>L</i>	<i>Both</i>	<i>Both front row turns 1/4 to back)</i>	<i>4</i>

*Arms go straight out on Double Out and behind back on Bounce Bounce*

*Scooter*

*Triple*

<i>DS</i>	<i>Scoot</i>	<i>RHB</i>	<i>Scoot</i>	<i>RHB</i>	<i>DS</i>	<i>DS</i>	<i>DS</i>	<i>RS</i>
<i>R</i>	<i>R</i>	<i>LRR</i>	<i>R</i>	<i>LRR</i>	<i>L</i>	<i>R</i>	<i>L</i>	<i>RL</i>
<i>&amp;a1</i>	<i>&amp;</i>	<i>2e&amp;</i>	<i>3</i>	<i>&amp;a4</i>	<i>&amp;a5</i>	<i>&amp;a6</i>	<i>&amp;a7</i>	<i>&amp;8</i>

*Row on the back turns half to face front*

**REPEAT AS ABOVE**